

Fotografía de Naturaleza y Creación de contenidos

Miguel Ángel Sicilia

www.msicilia.net

PERFIL

Taller dirigido a gente con interés en la naturaleza y la fotografía (**naturalistas**): biólogos, estudiantes, profesores, guardaparques, observadores de aves, monitores comunitarios, fotógrafos aficionados, fotógrafos profesionales, centros ecoturísticos, comunicadores y público en general, con deseos de dar el siguiente paso y crear contenidos didácticos útiles para el mundo a partir de sus propias imágenes y publicarlas de manera eficiente en diferentes plataformas, además, aprenderás a cómo organizar, respaldar y tener siempre a la mano toda tu multimedia, en tu propio sitio web.

OBJETIVOS

En este taller aprenderás a:

- Conocer los alcances y limitaciones de los distintos dispositivos fotográficos.
- Aprenderás a ser crítico con la selección de imágenes y a entrenar tu ojo.
- Serás capaz de plantearte un proyecto a desarrollar en tu área de estudio o interés: Infografías, guías de campo, carteles, curar una exposición, producción de cápsulas, y materiales multimedia en general a partir de tu propio material.
- Aprenderás a dar coherencia y orden a tus materiales generados a lo largo de los años.
- Conoceremos herramientas para respaldar, almacenar, presentar o publicar de manera eficiente, lógica y atractiva toda nuestra información digital y tenerla disponible desde cualquier dispositivo con acceso a internet.

REQUERIMIENTOS

- Conocimientos básicos de navegación por internet y redes sociales
- USB con selección de sus mejores fotografías
- Cuenta en gmail personal (si ya tienen, no es necesario crear otra cuenta)
- Laptop (Bienvenida, si tiene: Photoshop, Premiere, Office, excelente!)

1 TEORÍA FOTOGRÁFICA

1.1 LA FOTOGRAFÍA EN LA ACTUALIDAD

Fotografía en el mundo
Importancia de la fotografía de naturaleza
Internet y Redes Sociales

1.2 TIPOS DE CÁMARAS

Alcances y limitaciones de los dispositivos
Celular, compactas, compactas zoom, DSLR, DSLR Pro
Fotografía fija y video

1.3 MANEJO DE LA LUZ

Apertura
velocidad de disparo
Sensibilidad
flash

1.4 CONSEJOS Y TIPS

Planear una fotografía
Fotografía de aves (pajareo vs fotografía)
Fotografía macro
Fotografía de paisaje
Fotografía en general
Ética

1.5 OBSERVACIÓN Y COMPOSICIÓN

Regla de los tercios
Luz natural
Estética
Fotógrafos y fotografías

1.6 ANÁLISIS DE IMÁGENES

Autocrítica
Depuración de fotografías
Orden, gestión y respaldo

1.7 POSTPRODUCCIÓN

Software
Revelado (foto)
Edición (video)
Formatos de salida

2 CREACIÓN DE CONTENIDOS

2.1 INVESTIGACIÓN

Estudio del entorno y del tema a tratar

Especies y/o ecosistemas (Acotar grupos taxonómicos, especies endémicas, etc...)

Especies representativas

Categoría de riesgo

Datos relevantes

2.2 Análisis y formato de los materiales

Infografías

Guiás de campo

Carteles

Curaduría y diseño de exposiciones

Producción de videos

2.3 Composición, montaje y mensaje

Definir el mensaje

Redacción de contenidos (delimitar el texto y la información)

Estética y diseño (selección de imágenes y acomodo)

2.4 Software

Photoshop

Lightroom

Premiere

Windows movie maker

Powerpoint

2.5 Salida

Facebook

Instagram

Páginas de internet

Whatsapp

2.6 Qué hacer y qué no hacer

Ejemplos pésimos

Ejemplos excelentes

3 RESPALDO, ORGANIZACIÓN Y PUBLICACIÓN

3.1 CLASIFICACIÓN

- Recomendaciones al descargar material
- La cámara siempre programada en fecha y hora correcta
- Selección, Revelado y Depuración
- Formatos a la mano (Original, Alta resolución y baja resolución)
- Orden de las carpetas
- Ediciones rápidas de video

3.2 RESPALDO

- Google Drive
- Youtube

3.3 DISEÑO Y PUBLICACIÓN DE NUESTRO SITIO WEB PERSONAL

- Organización
- Wix: bondades de la plataforma
- Información sensible oculta
- Diseño web y plantillas